



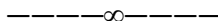
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VERONA - TRENTO"

I.T.T. "VERONA TRENTO" - I.PIA. "MAJORANA"

MEIS027008 IST. D'ISTRUZ. SUPERIORE IITI "VERONA TRENTO" MESSINA

Via U. Bassi Is. 148 - Tel. 090.29.34.854 - 090.29.34.070 - Fax 090.69.62.38 MEIS027008@ISTRUZIONE.IT

98123 MESSINA



I.I.S. "VERONA TRENTO" MESSINA Prot. 0001872 del 15/02/2023 IV (Uscita)
--

Ai docenti

Agli alunni

Alle famiglie delle classi 3 D e 4 D

Proprie sedi

Circolare n. 273

Oggetto: PCTO - Le Artenaute del Museo di Rivoli e la creazione di orti artistici: *Coltiviamo un sogno*

Si comunica che, in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca con il Museo Castello di Rivoli e con LavorOperAzione APS, gli **alunni** delle classi in indirizzo, **venerdì 17 febbraio p.v. alle ore 9:00** si ritroveranno al cinema Apollo per l'inizio del progetto di seguito descritto.

I docenti accompagnatori, prof. Sciva, prof.ssa Rigano, prof. Giordano e prof.ssa Rao, prenderanno le presenze e seguiranno con gli alunni l'evento. Al termine le classi saranno sciolte.

Gli alunni avranno cura di indossare l'abbigliamento scolastico e di consegnare ai docenti accompagnatori l'autorizzazione all'uscita debitamente firmata dai genitori.

Giovedì 16 Febbraio p.v. , dalle ore 15:30 alle ore 18:30, tutti i **docenti** del dipartimento di Costruzioni, Ambiente e Territorio sono invitati a partecipare all'incontro propedeutico che si terrà nella sala Smiroldo dell'Istituto.

I successivi incontri saranno comunicati tramite circolare.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, avviato contestualmente all'apertura del Museo nel 1984, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura del nostro tempo, all'interno e all'esterno del Museo, realizzando eventi e attività in sintonia con la propria mission, a partire dal contesto territoriale di riferimento ma anche in ambito nazionale ed europeo in partenariato inter istituzionale. La programmazione è rivolta al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere. Il Dipartimento Educazione collabora con Musei e Fondazioni, Istituzioni, Associazioni Culturali, Università, Accademie e Istituti di Alta Formazione, Progetto Remida, Festival e Manifestazioni, Biblioteche e Editori d'Arte, Cinema, Musica e Teatro, Aziende.

Si avvale di proprie metodologie educative, frutto di ricerche e sperimentazioni originali, riconosciute all'avanguardia nel sistema dell'arte contemporanea. L'impianto metodologico è riconducibile al principio

ispiratore: *Educare all'arte con l'arte*. L'incontro con l'arte diventa per tutti i pubblici un vero e proprio "viaggio" di scoperta grazie al lavoro delle Artenaute, figura quanto mai al passo con i tempi e necessaria nella società contemporanea poiché mette in pratica un processo d'inclusione sociale rivolto a tutti, incentrato sulla relazione tra la persona e l'arte che contribuisce a favorire lo sviluppo integrale dell'individuo. Grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, il Dipartimento Educazione ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi nazionali e internazionali e nel 2011 il riconoscimento dal MIUR come Ente formatore per il personale della Scuola.

Descrizione attività

Il percorso è diviso in due step.

Il primo prevede un momento di formazione in presenza rivolto agli insegnanti e agli educatori e operatori del Distretto Sociale Evoluto in cui le Artenaute del Castello di Rivoli offriranno ai partecipanti una formazione sulle esperienze di costruzione partecipata di interventi artistici, partendo dal presupposto che l'esperienza artistica è un attrattore straordinario di conoscenza di sé, dell'altro, del nostro mondo. Trasformando conosciamo, riflettiamo, acquisiamo una maggior consapevolezza dei limiti e delle possibilità. Ridiamo senso al mondo.

Il secondo step prevede il coinvolgimento dei ragazzi nella creazione partecipata di uno o più orti artistici sulla scorta delle opere dell'artista Shweta Bhattad e di altri artisti di riferimento.

Obiettivi

- Trasmettere ai ragazzi l'essenza del piantare (un seme, una pianta, un albero) per mettere radici nel futuro

- Far riflettere i ragazzi su come anche attraverso i linguaggi dell'arte si possano affrontare questioni importanti come la salvaguardia ambientale, perché il giardino è sempre un artefatto, esattamente come lo è un'opera d'arte.

- Acquisire nuove competenze sulle modalità con cui affrontare i goals dell'Agenda 2030

- Sottolineare il valore generativo del legame tra natura e arte

Scuole coinvolte: E. Ainis, Liceo di Scienze Umane; E. Basile, Liceo Artistico; Caio Duilio, Istituto Nautico; Verona Trento, Istituto Istruzione Superiore; IC A. Luciani, IC Giovanni XXIII

Percorso con docenti : 2 pomeriggi, per un totale di 6 ore

Percorso con i ragazzi: incontro di 3 ore presso cinema Apollo; formazione online (2 o 4 ore a seconda delle necessità); realizzazione dell'orto artistico – Evento Finale Oper-Azione Terzo Paradiso

Il Dirigente Scolastico

Simonetta Di Prima

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993